

Datenübertragung

- Upload über unsere website unter <https://licht-druck.de/daten-hochladen/> (bis 3 GB, wenn Sie mehr benötigen, rufen Sie uns an unter 05401 498 133, dann schalten wir für Sie frei)
- FTP-Internet-Download, bitte nennen Sie uns Ihre Zugangsdaten
- Dropbox, wetransfer; o.ä.
- e-Mail (für geringe Datenmengen): info@licht-druck.de oder an den zuständigen Sachbearbeiter
- Datenträger (DVD) per Post

Weisen Sie uns darauf hin, wenn Sie eine Nachproduktion passend zu Ihrer aktuellen Bestellung beabsichtigen! Ansonsten werden die Druckdaten in regelmäßigen Abständen automatisch gelöscht.

Für den Inhalt der gelieferten Daten übernehmen wir keine Haftung. Das gilt auch für Fragen des Urheberrechts, dieses ist vom Auftraggeber vor Erteilung des Auftrags zu klären.

Datenanlage Großdrucke

Photoshop, InDesign, Illustrator in den jeweils aktuellen Versionen.

Bei offenen Dateien die **Schriften in Pfade konvertieren**.

In der Druckdatei verwendete Schriften, die nicht in Pfade konvertiert sind und die nicht bei uns im System vorhanden sind, führen zu Fehlern im Druck.

Alle Bilddaten mit eingebettetem ICC-Farbprofil anliefern, bei reinen Bilddaten gern auch im RGB-Farbraum. Tiff-Dateien bitte auf Hintergrundebene reduzieren, keine Kanäle, keine Pfade.

Große Datenmengen bitte möglichst nur mit ZIP-Komprimierung übergeben, da jpg-Komprimierung immer verlustbehaftet ist.

Auflösung ohne Interpolation: Für zufriedenstellende Qualität sollten es mindestens 100ppi sein.

PDF-Standard: **PDF X4**, keinerlei Falz- oder Schnittmarken, keine Farbkontrollstreifen anlegen.

Benötigt wird ausschließlich der Endformatrahmen inklusive der jeweils benötigten Keder-, Kaschier- oder Spannzugabe (siehe Anhang)

Schriften in Pfade konvertieren, Logos und Bilder einbinden.

Keine Haarlinien als Konturlinien anlegen.

Schriftgröße nicht unter 6 pt. Bei EPS-Dateien verwendete Schriften in Pfade umwandeln und Verknüpfungen einbetten.

Druckdaten bitte im Originalformat 1:1 schicken oder im Verhältnis 1:10

Sonderfarben können nur simuliert werden, bzw. werden in Prozessfarben konvertiert. Je nach Druckmedium können Farbwerte unterschiedlich ausfallen und bestimmte Farben können nicht oder nur annähernd dargestellt werden. Sonderfarben bitte im CMYK-Farbraum nach Euroskala anlegen.

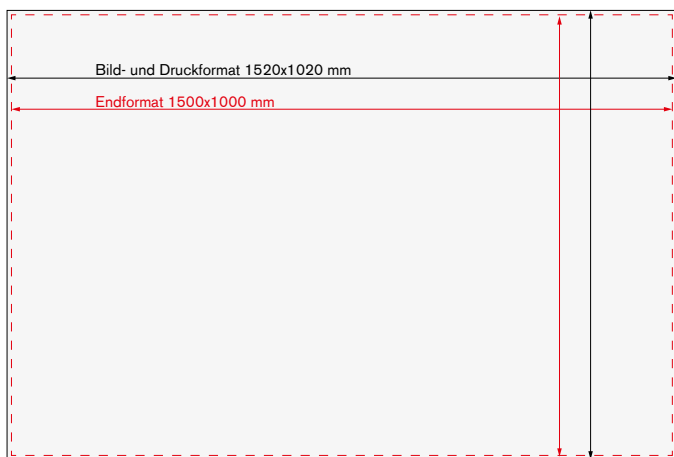
Datenanlage Foto- und Fine Art Prints

RGB-Daten mit eingebettetem Farbprofil, auch 16 bit. Gerne nehmen wir auch tiff oder psd- Dateien.

Wird Formatbeschnitt gewünscht, legen Sie die Datei umlaufend 1mm größer an.

Wir drucken meistens von Rollen, wenn Sie Ihre Bilder hinter ein Passepartout legen , können Sie zur besseren Planlage auch unbeschnittene Drucke bekommen.

Rand-Zugaben / Beschnittzugaben:



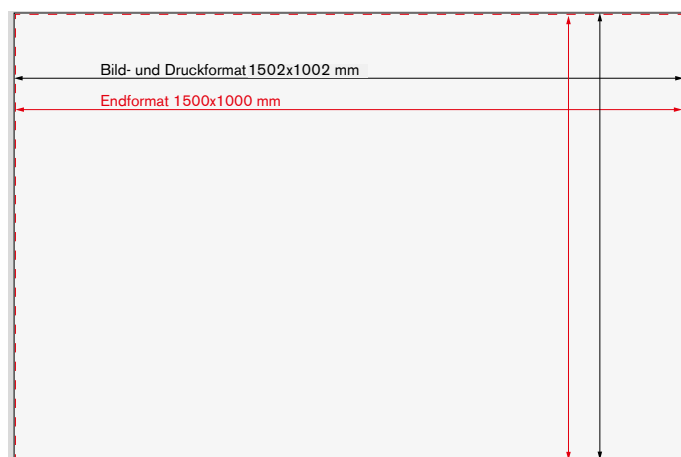
Kaschierungen auf Forex, Dibond®, Aluverbund, angelieferte Platten,...

Seitenlänge unter 1000 mm: mindestens 5 mm
Beschnittzugabe pro Seite.

Seitenlänge ab 1000 mm: mindestens 10 mm
Beschnittzugabe pro Seite.

Die Beschnittzugabe muß Teil des Bildmotivs sein, bitte nicht einfach einen entsprechend breiten weißen Rand anlegen.

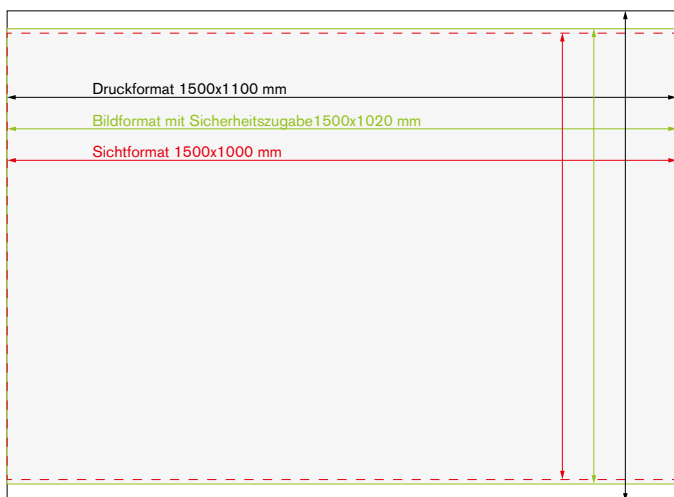
(Sicherheitsabstand für bildwichtige Motivteile anlegen)



Kaschierungen hinter Acrylglas mit Aluverbundplatte:

Beschnittzugabe 1 mm pro Seite. Die Zugabe muß Teil des Bildmotivs sein.

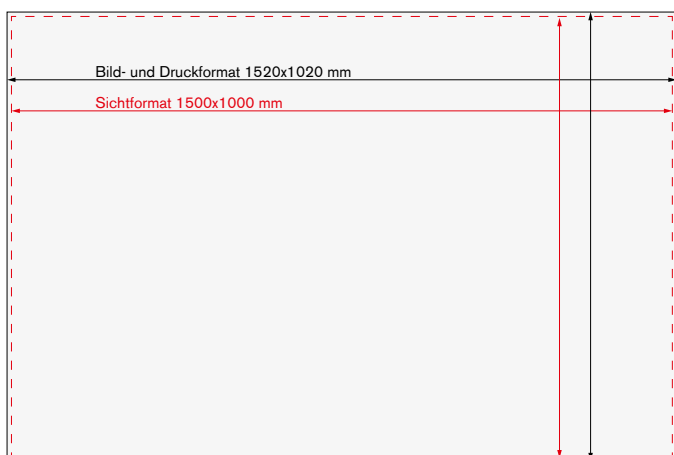
Bei Hinter-Acryl-Kaschierungen, ohne zusätzlichen Träger (Aluverbundplatte) brauchen wir pro Seite bei kleinen Formaten < 1m² umlfd. 6 mm, bei Formaten >1m² umlfd. 10 mm



Drucke, die mit Rundkeder konfektioniert werden:

Rundkeder wird im allgemeinen nur 2-seitig oben und unten eingesetzt, z.B. zur Abhängung oder Spannung von Fahnenstoffen.

Randzugabe 50 mm pro Seite, davon sollten 10 mm noch zum Bildmotiv gehören, die restlichen 40 mm können weiß sein



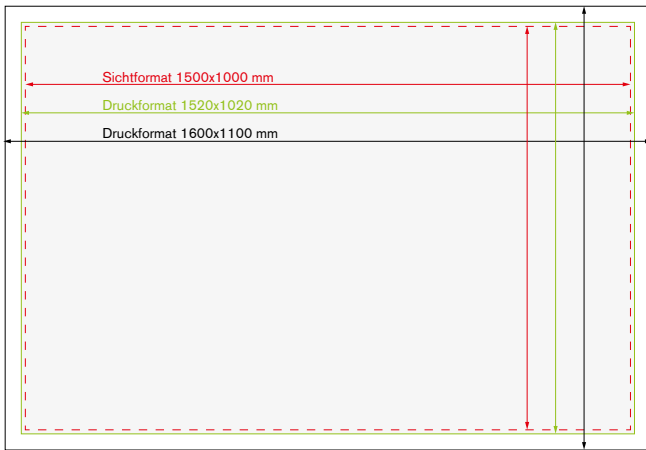
Drucke, die mit Flachkeder konfektioniert werden:

Für Leuchtkästen mit Kederprofil-Leisten (alle Smart K, Line K, Twin K) sowie alle Keder-Rahmen „Easy Frame“ ohne Durchleuchtung:

10 mm Randzugabe pro Seite.

Hierauf wird der Gummikeder genäht, der in die Rahmenleiste eingelegt wird. Um „Blitzer“ zu vermeiden, muss auch diese Zugabe Teil des Bildmotivs sein.

Rand-Zugaben / Beschnittzugaben:



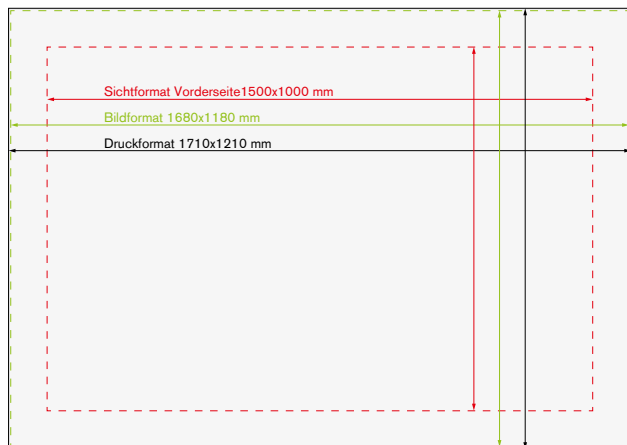
Drucke mit Hohlsaum: Frontlit, Backlit, Mesh, ...

auch in Verbindung mit Ösen.

Standardmäßig muß 50 mm umlaufend zugegeben werden, davon 10 mm Bildmotiv und 40 mm weißer Rand.

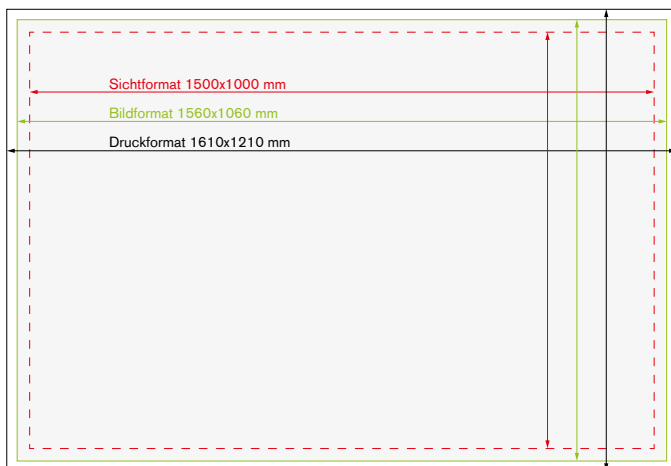
Hohlsäume können genäht oder geschweißt werden, hier gibt es eine Besonderheit:

Geschweißte Säume bei Mesh-Material benötigen noch 2 cm zusätzlich an jeder Seite, die geschweißt werden soll. (Bitte fragen Sie ggf. bei uns nach.)



Drucke für Spann-Leuchtkasten HLD Diamant K 100:

105 mm umlaufend für die leuchtenden Seitenwände, inkl. der Zugabe für den Gummikeder



Drucke für Spann-Leuchtkasten HLD Vario

(Nur Nachdrucke, Leuchtkastenmodell nicht mehr erhältlich)

55 mm Zugabe pro Seite, davon müssen je 30 mm Teil des Bildmotivs sein, die restlichen 25 mm können weiß sein.

Drucke auf Blockout, doppelseitig bedruckt:

Die Medien für Großdrucke laufen von riesigen Rollen durch den Drucker: ein absolut passgenauer doppelseitiger Druck ist technisch nicht möglich, daher brauchen wir 20 mm Motivzugabe, um diesen leichten Versatz von Vorder- und Rückseite auszugleichen.

Im Allgemeinen werden Blockout-Drucke mit Hohlsaum konfektioniert.

Für perfekte Passgenauigkeit kontaktieren Sie uns bitte vor der Datenerstellung Ihres Projektes !